



国家汉办/孔子学院总部  
Hanban/Confucius Institute Headquarters

# 新汉语水平考试

## HSK（六级）

H61219

### 注 意

一、HSK（六级）分三部分：

1. 听力（50 题，约 35 分钟）
2. 阅读（50 题，50 分钟）
3. 书写（1 题，45 分钟）

二、听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

# 一、听力

## 第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 太太想做生意  
**B** 太太最后很生气  
**C** 太太没试穿衣服  
**D** 丈夫是服装店老板
2. **A** 不要太在意输赢  
**B** 比赛结果出人意料  
**C** 控球后卫作用很大  
**D** 控球后卫身材高大
3. **A** 这种门把手很贵  
**B** 这种门把手需要改进  
**C** 这种门把手能当手电筒  
**D** 这种门把手只是装饰品
4. **A** 女佣很机智  
**B** 主妇记性不好  
**C** 主妇给的报酬很低  
**D** 女佣是马先生推荐的
5. **A** 游泳前要热身  
**B** 游泳不宜时间过长  
**C** 游泳对心脏有好处  
**D** 游泳的减肥效果不好
6. **A** 年轻人越来越怀旧  
**B** 怀旧能让心情变好  
**C** 经典的东西不会过时  
**D** 过去的就让它过去吧
7. **A** 四大发明影响深远  
**B** 四大发明产生于明代  
**C** 四大发明最先用于战争  
**D** 四大发明耗费了大量资金
8. **A** 小明哭了  
**B** 小明骗了父亲  
**C** 小明没按时交作业  
**D** 小明这次的作业全对
9. **A** 宠物狗应定期体检  
**B** 要定期给宠物狗剪毛  
**C** 宠物狗剪毛后容易感冒  
**D** 最好在夏季给宠物狗剪毛
10. **A** 梅兰芳弟子众多  
**B** 梅兰芳是京剧大师  
**C** 梅兰芳是著名导演  
**D** 梅兰芳有自己的剧院
11. **A** 要学会理财  
**B** 要三思而后行  
**C** 创业风险很大  
**D** 要有自己的想法
12. **A** 酸奶保质期短  
**B** 酸奶应加热喝  
**C** 酸奶营养价值高  
**D** 酸奶制作工序复杂

13. **A** 张仲景喜欢田园生活  
**B** 张仲景被称为“医圣”  
**C** 《伤寒杂病论》由多人合著  
**D** 《伤寒杂病论》是史学著作

14. **A** 铃铛坏了  
**B** 小偷被抓住了  
**C** 小偷是个聋子  
**D** 铃铛最后没响

15. **A** 饭后要刷牙  
**B** 修补牙齿费用很高  
**C** 动物的牙齿更坚固  
**D** 牙齿化石的考古价值很大

## 第二部分

第 16-30 题：请选出正确答案。

16. **A** 父亲  
**B** 母亲  
**C** 老师  
**D** 著名摄影家
17. **A** 要独立完成  
**B** 需要团队合作  
**C** 相机质量至关重要  
**D** 要与场景保持距离
18. **A** 提高审美水平  
**B** 查找事情真相  
**C** 记录即将消失的事物  
**D** 记录事物的完美一刻
19. **A** 经常搬家  
**B** 有摄影助理  
**C** 喜欢拍摄人物  
**D** 妻子也是摄影师
20. **A** 成本低  
**B** 图像清晰  
**C** 操作简单  
**D** 喜欢不可预知的感觉
21. **A** 决定话剧的成败  
**B** 推动剧院的发展  
**C** 改变作家的命运  
**D** 决定舞台制作的投入
22. **A** 情节感人  
**B** 吸引观众  
**C** 深刻表达人性  
**D** 反映社会现实
23. **A** 应该简化  
**B** 反对使用技术手段  
**C** 比剧本创作更重要  
**D** 应从表演需要出发
24. **A** 擅长模仿  
**B** 思想有深度  
**C** 注重戏剧技巧  
**D** 更了解观众需求
25. **A** 是戏剧演员  
**B** 引起很多争议  
**C** 创办了北京人艺  
**D** 赞同作家参与话剧创作
26. **A** 腿粗  
**B** 形体长  
**C** 尾巴短  
**D** 都在奔跑
27. **A** 透明  
**B** 密度高  
**C** 吸水性好  
**D** 声音清脆

28. **A** 是相对的  
**B** 标准不统一  
**C** 无法超越古人  
**D** 只有少数人能达到

29. **A** 反对夸张手法  
**B** 是陶艺评论家  
**C** 强调作品的个性  
**D** 现在追求古典风格

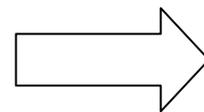
30. **A** 再现历史  
**B** 充满想象力  
**C** 反映时尚潮流  
**D** 用土与火表达思想

### 第三部分

第 31-50 题：请选出正确答案。

31. **A** 阅读量小  
**B** 学习负担重  
**C** 父母期望太高  
**D** 很容易得到想要的东西
32. **A** 是进口的  
**B** 是亲戚送的  
**C** 有漂亮的花纹  
**D** 一直锁在抽屉里
33. **A** 现在流行露天电影  
**B** 教育孩子要有耐心  
**C** 小孩子最好别用手机  
**D** 现在的孩子物质更丰富
34. **A** 不自由  
**B** 干活儿没力气  
**C** 没有食物过冬  
**D** 不知该选哪堆草料
35. **A** 被冤枉了  
**B** 犹豫不决  
**C** 怕见陌生人  
**D** 有点儿自卑
36. **A** 要当机立断  
**B** 不要三心二意  
**C** 不要被困难吓倒  
**D** 做事要考虑全面
37. **A** 左脑更灵活  
**B** 结构与年龄有关  
**C** 喜欢对事物进行分类  
**D** 更依赖实践来做出判断
38. **A** 带有偏见  
**B** 激励人心  
**C** 实事求是  
**D** 责备别人
39. **A** 要重视健康  
**B** 成功没有捷径  
**C** 不能以偏概全  
**D** 要透过现象看本质
40. **A** 很少表扬孩子  
**B** 喜欢命令孩子  
**C** 常陪孩子做游戏  
**D** 常引导孩子主动思考
41. **A** 智力开发越早越好  
**B** 小孩子好奇心很强  
**C** 要给孩子一定压力  
**D** 儿童的智力发展很快
42. **A** 多给孩子买些书  
**B** 及时纠正孩子的缺点  
**C** 让孩子多接触大自然  
**D** 多给孩子提供思考型的谈话

43. **A** 父母怎样与孩子谈话  
**B** 如何发现孩子的天赋  
**C** 怎样使孩子与众不同  
**D** 怎样培养孩子的兴趣
44. **A** 人人都有  
**B** 很难改变  
**C** 不能分享  
**D** 有等级之分
45. **A** 经常有人请客  
**B** 认识更多人才  
**C** 提升自己的品味  
**D** 免除许多交际应酬
46. **A** 平等  
**B** 公正  
**C** 公开  
**D** 精简
47. **A** 信用  
**B** 学会分享人脉  
**C** 如何取信于人  
**D** 给予比得到更重要
48. **A** 绳子长短不一  
**B** 参与者性别相同  
**C** 参与者被分成4组  
**D** 参与者都是大学生
49. **A** 不尽全力  
**B** 相互竞争  
**C** 互相帮助  
**D** 互不理睬
50. **A** 要学会减压  
**B** 团结就是力量  
**C** 要合理安排时间  
**D** 任务要落实到个人



## 二、阅读

### 第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. A 不求与人相比，但求超越自己。  
B 和观察新事物比起来，去观察用新的眼光更重要。  
C 春联的“福”字一般要倒着贴，以表达“福到了”的美好愿望。  
D “书到用时方恨少”，平常若不充实学问，临时抱佛脚是来不及的。
52. A 生气是用别人的过错来惩罚自己。  
B 世上只有想不通的人，没有走不通的路。  
C 有时候，同样一件事情，我们可以去安慰别人，却说服不了自己。  
D 人类的历史发展过程中，就是各种文明不断交流、融合、创新的过程。
53. A 他长得很身强力壮，个子大概在一米八五左右。  
B 随着机票价格的下调，国内旅游线路的价格也跟着便宜了许多。  
C 黄河是中华民族最主要的发源地之一，所以中国人称其为“母亲河”。  
D 张家口生态资源富集，地形地貌独特，是旅游爱好者心目中的旅游胜地。
54. A 这座房子已经有 100 多年的历史了。  
B 人离不开盐，盐是调味品，更是生命的必需品。  
C 信阳毛尖香气清新，畅销全国，是中国十大名茶。  
D 运气也许能使你抵达顶峰，但它不能使你永远呆在那儿。
55. A 雪梨味甘性寒，具清热化痰之功效，特别适合秋天食用。  
B 能否处理好自己与他人的关系，往往是人们取得成功的关键。  
C 他没来北京前，曾在一家省电视台做过一段时间的主持娱乐节目。  
D 失败并不意味着你浪费了时间和生命，而是让你有理由重新开始。
56. A 只要朋友们找他帮忙，他总是满口答应。  
B 要想接受新事物，我们必须先去除自己的成见。  
C 当你用一根手指指着别人时，别忘了，而且三根指头指着自己。  
D “芝麻开花——节节高”是一句歇后语，意指事业或学业越来越好。
57. A 我们追求的常常不是幸福，而是“比别人幸福”。  
B 在《三国演义》中，诸葛亮用智慧书写了人间传奇。  
C 人的潜能是无限的，关键是要找到一个机会能充分发挥潜能的舞台。  
D 阅读可以使学生开阔视野、增长见识，对学生的成长有着重要的影响。

58. **A** 花生含脂肪较多，人体对其消化吸收缓慢，大量生吃会引起产生消化不良。
- B** 每逢端午节，中国许多地方都有吃粽子、赛龙舟等习俗，以纪念伟大的爱国诗人屈原。
- C** 京杭大运河全长 1794 公里，是中国重要的南北水上干线，也是世界上最长的一条人工运河。
- D** 有研究表明，说话者触摸鼻子，意味着他在掩饰自己的谎话；聆听者做这个手势则说明他对说话者的话语表示怀疑。
59. **A** 市气象台预测，此次沙尘天气持续时间不会太长，明天风力减小后，天气就会转晴。
- B** 子曰：“知之之为知之，不知为不知。”不懂没关系，可以慢慢学，千万不要不懂装懂。
- C** 中国的建筑，从古代的宫殿到近代的住房，绝大部分都是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。
- D** “五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山是天下名山中的极品，磅礴的日出、华丽的晚霞、壮观的云海，都能送给你无与伦比的享受。
60. **A** “小李杜”指唐代诗人李商隐和杜牧，他们为晚唐业已没落的诗坛注入了新的生气和活力。
- B** 当你比别人强一点儿的时候，别人会嫉妒你；当你比他强太多的时候，他就只有敬佩的份儿了。
- C** 福州温泉的数量之多、水质之佳，在中国大中城市中是独一无二的，简直获得了“福州温泉甲东南”的美誉。
- D** 人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的痛苦之中；人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的陷阱，而是第二次又掉了进去。

## 第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 其实，成功并没有固定的\_\_\_\_\_，成功并不一定要\_\_\_\_\_社会上流行的那些成功法则，因为每个人的成功都是不可\_\_\_\_\_的。

- A** 模范      遵守      重复                      **B** 模样      依据      模仿  
**C** 模型      依靠      恢复                      **D** 模式      遵循      复制

62. “算术”一词正式出现于《九章算术》。在古代，“算”是指一种竹制的\_\_\_\_\_器具，而“算术”则是指\_\_\_\_\_这种计算器具的技术，也\_\_\_\_\_当时一切与计算有关的数学知识。

- A** 记录      操纵      指示                      **B** 预算      掌握      概括  
**C** 运算      操作      泛指                      **D** 结算      操练      指定

63. “沙画”艺术是近年兴起的一种与舞台艺术相结合的表演形式，表演者在白色背景板上现场用沙子作画，并结合音乐通过投影\_\_\_\_\_在屏幕上，沙画具有\_\_\_\_\_的表演魅力，能使现场观众获得\_\_\_\_\_的视觉享受。

- A** 反射      特定      巧妙                      **B** 展现      独特      奇妙  
**C** 展望      独立      美妙                      **D** 呈现      单独      神奇

64. 黄金分割又称黄金律，是指\_\_\_\_\_各部分间一定的数学比例关系。即将整体一分为二，较大部分与较小部分之比\_\_\_\_\_整体与较大部分之比，其比值为1: 0.618。该比值被\_\_\_\_\_为最能让人产生美感的比例。这个数值的作用不仅\_\_\_\_\_在诸如音乐、绘画等艺术领域，在管理、工程设计等方面也有着不可忽视的作用。

- A** 物资      相等      认定      体会  
**B** 物质      相当      认可      涌现  
**C** 事物      等于      公认      体现  
**D** 事件      便于      公告      展示

65. 空气中有氧气，铁遇到氧就会发生\_\_\_\_\_反应，铁锈的主要\_\_\_\_\_就是铁与氧反应后生成的氧化铁。\_\_\_\_\_，空气中的二氧化碳、含盐类的水、铁器\_\_\_\_\_含有的杂质等，都会使铁慢慢生锈。

- A** 化学      成分      此外      本身  
**B** 物理      成员      从此      浑身  
**C** 生物      分量      从而      亲身  
**D** 地理      要素      因而      终身

66. 本质往往被\_\_\_\_\_在表象的最底层，而我们肉眼所看到的却只是这表象。因此，不要轻易相信你的所见所闻，在下\_\_\_\_\_之前，应先深入调查一番。要想判断一件事的好坏\_\_\_\_\_，我们必须先对表象进行\_\_\_\_\_。
- A 覆盖 结论 是非 分析  
 B 掩盖 结局 雌雄 阐述  
 C 遮挡 评论 曲折 分解  
 D 埋葬 后果 彼此 分辨
67. 不认为自己幸运的人永远感受不到幸运。\_\_\_\_\_我们把抱怨的心态，转化为\_\_\_\_\_的心态，把注意的焦点，放在\_\_\_\_\_的部分，否则幸运将离你越来越远。不幸的\_\_\_\_\_，在于看不见自己的幸运。
- A 倘若 感激 守护 来源  
 B 除非 感恩 拥有 根源  
 C 并非 感慨 拥护 实质  
 D 无非 感谢 占领 源泉
68. 木匠来到山里，当他看到一\_\_\_\_\_奇形怪状的树根时，认为是无用之材，摇摇头就走了；不久，一位根雕艺术家也来到这里，看到树根，\_\_\_\_\_，就把它们\_\_\_\_\_回家，加以\_\_\_\_\_，树根变成了精美的根雕艺术品。
- A 串 从容不迫 挪 雕刻  
 B 堆 喜出望外 拾 雕琢  
 C 兜 津津有味 扒 酝酿  
 D 摊 兴高采烈 掰 琢磨
69. 汪涵的衣着很朴素，没有\_\_\_\_\_的色彩，也没有\_\_\_\_\_的款式。每次汪涵与女主持人站在一起的时候，乍看上去，他就是一个\_\_\_\_\_。唯一能够给人留下印象的是那副黑框眼镜，这就是汪涵的\_\_\_\_\_了。
- A 鲜艳 朝气蓬勃 暗示 标本  
 B 灿烂 饱经沧桑 参照 标记  
 C 辉煌 日新月异 寄托 参考  
 D 耀眼 标新立异 陪衬 标志
70. 丽江古城位于中国云南省的丽江纳西族自治县。古城地处云贵高原，自古就是\_\_\_\_\_的集市和重镇。古城现有居民 6200 多\_\_\_\_\_，25000 余人。其中，纳西族\_\_\_\_\_总人口绝大多数，有 30% 的居民仍在\_\_\_\_\_以铜银器制作、皮毛皮革加工、\_\_\_\_\_、酿造业为主的传统手工业和商业活动。
- A 远近闻名 户 占 从事 纺织  
 B 众所周知 窝 搭 运行 打猎  
 C 举世瞩目 株 拣 涉及 陶瓷  
 D 得天独厚 巷 挨 管辖 捕鱼

### 第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

北宋时期有一位著名的画家姓文，名同，字与可。(71) \_\_\_\_\_，开创了“湖州画派”，有“墨竹大师”之称。

文同画竹的妙诀是什么呢？原来，为了画好竹子，文同在自己家的房前屋后种上了各种各样的竹子，无论春夏秋冬，阴晴风雨，(72) \_\_\_\_\_，琢磨竹枝的长短粗细，叶子的形态、颜色，每当有新的感受就回到书房，铺纸研墨，(73) \_\_\_\_\_。日积月累，竹子在不同季节、不同天气、不同时辰的形象都深深地印在他的心中。每当画画的时候，只要凝神提笔，平日观察到的各种形态的竹子立刻浮现在眼前。所以每次画竹，他都显得非常从容自信，(74) \_\_\_\_\_。



有位青年想学画竹，得知诗人晁补之对文同的画很有研究，便前往求教。晁补之写了一首诗送给他，其中有两句：“与可画竹时，胸中有成竹。”

这便是成语“胸有成竹”的来源，(75) \_\_\_\_\_，对成功已有了十分的把握；也比喻遇事不慌，十分沉着。

- A 把心中的印象画在纸上
- B 画出的竹子无不逼真传神
- C 比喻做事之前已做好充分准备
- D 他都经常去竹林观察竹子的生长变化情况
- E 他以画竹闻名于世

76-80.

“丝绸之路”是历史上横贯欧亚大陆的一条贸易交通线。在经由这条路线进行的贸易中，以中国输出的丝绸最具代表性，地理学家们就将这条横贯东西大陆的陆上交通路线称为“丝绸之路”。中国的丝绸除通过这条陆路大量输往中亚、西亚和非洲、欧洲国家外，(76) \_\_\_\_\_。

自汉朝开始，中国与马来半岛就已有接触，尤其是唐代之后，来往更加密切。因为海道的便利性要优于陆路，(77) \_\_\_\_\_，由此，便有了“海上丝绸之路”。



根据文献记载，(78) \_\_\_\_\_，主要有丝绸、瓷器、茶叶以及铜铁器等四大类；往回输入的主要是外国的香料、花草等一些供宫廷赏玩的奇珍异宝。因此，一些学者也称这条海上交通路线为“陶瓷之路”或“香料之路”。

在隋唐以前，(79) \_\_\_\_\_。到隋唐时期，由于陆上丝绸之路被战争所阻断，海上丝绸之路开始兴起。到唐宋两代，(80) \_\_\_\_\_，中国通往东南亚、印度洋及非洲大陆的航路纷纷开通或延伸，海上丝绸之路终于替代了陆上丝绸之路，成为中国对外交往的主要通道。

- A 也通过海路源源不断地销往世界各国
- B 伴随着中国造船、航海技术的长足发展
- C 中西贸易开始越来越多地利用海上航道
- D 中国通过海上丝绸之路往外运输的商品
- E 海上丝绸之路还只是陆上丝绸之路的一种补充形式



85-88.

俗话说“冬吃萝卜夏吃姜，不劳大夫开药方”“常吃生姜，不怕风霜”。生姜除用做调味剂、小食品外，在美容、保健方面也显示出它独特的魅力。

用生姜浓缩萃取液或者直接用生姜涂抹头发，其中的姜辣素、姜烯油等成分，可以使头部皮肤血液循环正常化，促进头皮新陈代谢，活化毛囊组织，有效地防止脱发、白发，刺激新发生长，并可抑制头皮发痒，强化发根。用生姜直接涂抹头部斑秃患处，连续几天，秃发处可生出新发。



含生姜成分的洗发水，有清洁头皮、祛除头屑、防治脱发等功效。特别在冬天，用来洗头并配合头皮按摩，会感觉轻松暖和。而用生姜或干姜煮水泡脚，会感觉全身气血通畅，温暖舒畅。

生姜含一种类似水杨酸的化合物，相当于血液的稀释剂和抗凝剂，对降血脂、降血压、预防心肌梗塞有特殊作用。

明朝《奇效良方》中载药方说：“一斤生姜半斤枣，二两白盐三两草（甘草），丁香沉香各半两，八两茴香一处捣，蒸也好，煮也好，修合此药省似宝，每天清晨饮一杯，一世容颜长不老。”姜辣素有很强的对抗脂褐素的作用，生姜切片或切丝，在沸水中浸泡 10 分钟后，加蜂蜜调匀，每天一杯，可明显减少老年斑。也可以将生姜切碎拌少量的盐长期食用，祛斑效果也不错。

姜辣素对心脏、心血管有刺激作用，可以加速血液流动，促使排汗，带走体内多余的热量，具有排毒、养颜、减肥的作用。以香醋浸生姜制成的保健醋，酸中带姜香，饭前用能开胃，助消化，软化血管，受到许多人的喜爱。

85. 根据上文，姜辣素有什么作用？

- A 退烧
- B 防治脱发
- C 抑制新陈代谢
- D 改善睡眠质量

86. 关于水杨酸，可以知道：

- A 能使人兴奋
- B 可以稀释血液
- C 能加速伤口愈合
- D 能提高人体免疫力

87. 根据《奇效良方》中的那个药方，可以知道：

- A 姜越辣越好
- B 姜不能空腹吃
- C 姜具有养颜效果
- D 姜不可长期食用

88. 根据上文可以知道，生姜：

- A 不宜冷藏
- B 含有水杨酸
- C 适合夏天吃
- D 可治疗头痛



每当春暖花开，人们经常能看到蜜蜂在花丛中飞来飞去，采集花粉。如果你稍加注意，就会发现采集的工蜂将食物送回蜂房后，会有更多的蜜蜂接踵而来，而且来到同一个花丛中采集。

蜜蜂是怎样将消息告诉它的同伴的呢？是不是通过翅膀震动所发出的嗡嗡声来传递信息呢？实验证明，蜜蜂是没有听觉器官的，根本不会听到任何声音。那么，它的同伴是怎样找到花丛位置的呢？其秘密就是蜜蜂的特殊动作，蜜蜂是通过动作来通风报信的，昆虫学家把蜜蜂这些有含义的动作叫“蜂舞”。



昆虫学家们专门研究了蜜蜂各种动作的含义，揭示了蜂舞的秘密。蜜蜂在蜂巢上转圆圈这种动作是告诉同伴蜜源离这里很近，一般在 45 米范围之内。这样的舞蹈可以持续几分钟，然后它又到蜂巢的其他部分旋转，最后从出口飞出，其他蜜蜂跟随而去，到预定的地点去采蜜。另一种叫做“摇摆舞”，蜜蜂先转半个小圈，急转回身又从原地向另一个方向转半个小圈，舞步为横 8 字形，同时不断摇动腰部，左摇右摆，非常有趣。这种动作表示蜜源不在近处，大约为 90 米至 5 公里范围之间。具体距离与舞蹈的圈数有关，如果每分钟转 28 圈，表示蜜源在 270 米处；如果仅转 9 圈，蜜源就在 2700 米的地方，非常准确，误差极小。

当路程确定以后，蜜蜂应向哪个方向飞行呢？经过昆虫学家的仔细观察，发现蜜蜂的方向定位能力非常强，它们利用日光的位置来确定方向。蜜蜂在跳舞时，头朝太阳的方向，表示应向太阳的方向寻找蜜源。若是头向下垂，背着太阳的方向，则表示蜜源与太阳的方向相反。如果蜜蜂的头部与太阳的方向偏左形成一定的角，表示蜜源在太阳的左侧有相应的夹角，如此往复旋转，方向准确无误。在传递信息的蜜蜂跳舞时，会激发周围的许多蜜蜂都随着前者起舞，由于舞蹈的队伍不断扩大，会使更多的蜜蜂得到蜜源的信息。

93. 如果蜜蜂在蜂巢上转圈，表示：
- |           |              |
|-----------|--------------|
| A 蜜源就在不远处 | B 暴风雨即将来临    |
| C 附近有别的蜂群 | D 蜜源在向着太阳的方向 |
94. 关于“蜂舞”，下列哪项正确？
- |           |              |
|-----------|--------------|
| A 能够传递信息  | B 没有什么规律     |
| C 没有特别的含义 | D 每分钟转 20 多圈 |
95. 蜜蜂利用什么来传递蜜源方向的信息？
- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 蜂舞的圈数   | B 太阳的位置   |
| C 翅膀震动的频率 | D 头跟翅膀的角度 |
96. 下列哪项最适合做上文标题？
- |            |            |
|------------|------------|
| A 蜂舞的秘密    | B 蜂蜜的用途    |
| C 蜂蜜是怎样酿造的 | D 蜜蜂是怎样分工的 |

97-100.

子贱是春秋末年人，中国著名思想家、教育家孔子的弟子，一向以雄才大略、能力非凡著称。

在他生活的年间，单父地区的地方官巫马期很是无能，整天忙得披星戴月、焦头烂额，可还是把单父治理得一团糟。后来，巫马期被另行调用，子贱走马上任了。

出乎人们意料的是，自从来到单父，子贱整天弹琴作乐、悠闲自在，似乎根本不理政事。更让大家吃惊的是，尽管如此，单父地区却慢慢地兴旺起来，没过几年，便经济富足、人心安定了。

此情此景，令巫马期甚为疑惑。一天，他终于忍不住前来拜访子贱，向他取经。子贱得知巫马期的来意之后，微微一笑，摆摆手说，我哪里有什么治理的诀窍，只不过是凭借大家的力量罢了。看着巫马期不解的样子，子贱解释道：你治理单父时，靠的是你一个人的力量。可是这么大的地区，事必躬亲必然会令自己疲惫不堪，并且还可能忙中出乱甚至失误百出。而我动员了大家的力量，靠众人的力量去完成这些琐碎的事情，这样才可能疏而不漏，于轻松自在间把握全局啊。



这个故事中的巫马期，非常像现代企业中的某些管理者，他们喜欢把一切事揽在自己身上，管这管那，从来不肯放权于手下人去做，哪怕是一件小事。可是一个人的力量毕竟是有限的，所以就造成了自己整天忙得焦头烂额，公司却依然漏洞百出的局面。

一个聪明的领导者，应该像子贱那样，正确地利用部属的力量，集合大家的智慧。只有这样，才可能既减轻自己的负担又治理好企业。

97. 关于子贱，可以知道什么？

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| <b>A</b> 善于吟诗作对  | <b>B</b> 具有治理才能   |
| <b>C</b> 屡次被调离岗位 | <b>D</b> 每天忙得焦头烂额 |

98. 子贱上任后，单父地区：

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>A</b> 饱受战乱之苦   | <b>B</b> 逐渐繁华起来   |
| <b>C</b> 人口数量得到控制 | <b>D</b> 教育水平得以提高 |

99. 关于巫马期，可以知道什么？

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| <b>A</b> 不懂得放权  | <b>B</b> 很嫉妒子贱  |
| <b>C</b> 深受百姓爱戴 | <b>D</b> 喜欢结交朋友 |

100. 上文主要想告诉我们：

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| <b>A</b> 要坚持不懈    | <b>B</b> 要奖惩分明      |
| <b>C</b> 要吸取前人的教训 | <b>D</b> 一个人的力量是有限的 |

## 三、书写

第 101 题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为 400 左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

我十二三岁的时候，家里住着一位上海来的大学生。父亲对他关怀备至，对待他如同对待自己的亲兄弟一样。我和弟弟叫他小刘叔叔，他也亲切地称呼我爸爸妈妈为大哥大嫂，我们就像是一家人，相处得非常愉快。

后来，小刘叔叔走了，回了上海。因为相隔遥远，他和我们的联系也少了很多。一晃十几年过去，小刘叔叔在我们家中已被渐渐淡忘。

去年的一天，小刘叔叔突然出现在我们家中。他先是跟我爸妈寒暄了一番，然后介绍了一下自己这些年来的情况，并告诉我们，这次因为出差路过，顺便过来看看。父亲紧紧地抓住他的手，久久不愿松开。在父亲与小刘叔叔叙旧的同时，母亲走进厨房准备饭菜。一个多小时后，母亲就端上来满满一桌地道的农家菜。父亲吩咐我去取三年前自家酿的高粱酒。当我提着装满酒的花瓷瓶走进来时，小刘叔叔两眼盯着花瓷瓶看了好一会儿，想说什么，但终究没说。

席间，小刘叔叔几次夸赞我家酿的高粱酒：“好酒呀好酒，就连茅台酒也不过如此。”吃完饭，父亲对小刘叔叔说：“既然是好酒，你就别客气，这剩下的你就带回去吧。”小刘叔叔很高兴，掏出 500 元钱要给父亲，父亲一急，拉着一张脸说：“怎么，生分了不是，自家酿的酒，也值得给钱？”话说到这份儿上，小刘叔叔也就不好再多说什么了。走之前，他与父亲交换了电话号码，并一再邀请父亲，有空儿去上海走走。父亲连连点头说好，并将他一直送到了村口。

前几天，我们一家人看电视，在一档鉴宝节目中，竟然看到小刘叔叔抱着一个花瓷瓶出现在现场。我们一家人盯着那个花瓷瓶看了一会儿，自然就都认了出来，这不就是我们家装酒用的花瓷瓶吗？父亲和母亲都非常肯定地说，错不了，一定错不了。后来，听专家点评并报价，这个花瓷瓶是元朝青花瓷瓶，存世量极少，十分珍贵，价格在 300 万元以上。

我们逐渐回过味儿来，原来小刘叔叔赞酒是假，赞瓶是真。我们当即关了电视，谁也不愿说话了。

大约过了一个小时，小刘叔叔给父亲打来了电话。电话中，小刘叔叔急急地说，上次在我们家看到装酒的花瓷瓶时，就觉得是一个宝贝，但自己不是行家，不敢乱下结论，于是就用赞酒的方法，把花瓷瓶要了去，目的就是想找机会做个鉴定。刚才，终于在鉴宝节目中进行了鉴定，专家肯定地说，是元朝青花瓷瓶正

品。节目一结束，现场就有人出价 330 万元要买这个瓶。不过，他说自己不会将花瓷瓶卖掉，过几天，他就会带着花瓷瓶再来看我们，把宝贝物归原主。

## H61219 卷答案

### 一、听力

#### 第一部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B  | 2. C  | 3. C  | 4. A  | 5. C  |
| 6. B  | 7. A  | 8. D  | 9. C  | 10. B |
| 11. D | 12. C | 13. B | 14. B | 15. D |

#### 第二部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 16. A | 17. A | 18. C | 19. D | 20. D |
| 21. A | 22. C | 23. D | 24. B | 25. D |
| 26. B | 27. C | 28. A | 29. C | 30. D |

#### 第三部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 31. D | 32. B | 33. D | 34. D | 35. B |
| 36. A | 37. C | 38. A | 39. C | 40. B |
| 41. D | 42. D | 43. A | 44. A | 45. D |
| 46. A | 47. B | 48. C | 49. A | 50. D |

### 二、阅读

#### 第一部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 51. B | 52. D | 53. A | 54. C | 55. C |
| 56. C | 57. C | 58. A | 59. D | 60. C |

#### 第二部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 61. D | 62. C | 63. B | 64. C | 65. A |
| 66. A | 67. B | 68. B | 69. D | 70. A |

#### 第三部分

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 71. E | 72. D | 73. A | 74. B | 75. C |
| 76. A | 77. C | 78. D | 79. E | 80. B |

#### 第四部分

- |       |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 81. B | 82. D | 83. D | 84. B | 85. B  |
| 86. B | 87. C | 88. C | 89. D | 90. C  |
| 91. A | 92. B | 93. A | 94. A | 95. B  |
| 96. A | 97. B | 98. B | 99. A | 100. D |

#### 三、书写

101. (略)

## H61219 卷听力材料

(音乐, 30 秒, 渐弱)

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

HSK (六级) 听力考试分三部分, 共 50 题。

请大家注意, 听力考试现在开始。

### 第一部分

第 1 到 15 题, 请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题:

1. 服装店里, 一位先生坐着等太太试穿衣服, 他太太已经试穿五套衣服了。当太太又从更衣室出来时, 他上下打量了一番后说: “很好, 这件很合身, 就买这件吧。” 太太生气地说: “我今天出门穿的就是这件。”
2. 篮球比赛中, 控球后卫往往在球场上担任领导者的角色, 他必须具备很强的掌控比赛的能力, 能在恰当的时机将球传给位置最好的得分手。很多球队都由控球后卫来决定进攻套路, 所以他又被称为球场上的教练。
3. 有一种特殊的门把手, 白天和普通的门把手无异, 夜间却发出柔和、舒适的淡淡白光, 既可作为安全门的可见标志, 又是居家小夜灯。停电时或其他紧急情况下, 它还可轻松取下, 变身为手电筒。
4. 有位主妇雇佣了一位女佣, 她对女佣说: “如果你不介意, 我就叫你阿莲, 这是前一个女佣的名字, 我不喜欢改变我的习惯。” 女佣笑着说: “我也很喜欢这种习惯。那我就可以叫您马先生了, 他是我以前的雇主。”
5. 人在水中运动时, 各器官都参与其中, 耗能多, 血液循环随之加快, 以供给运动器官更多的营养物质。血液循环的加快会增加心脏的负荷, 使其跳动频率加快, 收缩强而有力。因此, 经常游泳的人, 心脏功能极好。
6. 很多人认为怀旧是人们渐渐变老的一种心理表现。其实, 怀旧更容易使人快乐, 有助于改善健康状况。翻开尘封已久的日记、相册, 你会发现自己的经历是如此丰富, 世界是那样美丽, 心情自然就会好起来。

7. 四大发明是指中国古代发明的造纸术、指南针、火药、活字印刷术。这些发明对中国政治、经济、文化的发展产生了巨大的推动作用，而且经过各种途径传到西方后，对世界文明的发展也产生了重大的影响。
8. 小明的作业总是有很多错。有一次，老师发现他的作业全做对了。就对他说：“这次你全对了，怎么回事？是你爸爸帮你做的吧！”小明说：“没有，老师，因为他昨天晚上很忙，所以我只好自己做了。”
9. 盛夏，很多人会给自己的宠物狗剪毛，以求降温。其实狗的主要散热部位是舌头和脚底的肉垫，所以剪毛的降温效果很有限。此外，剪了毛的小狗洗澡后很容易感冒，身体的突然变化还可能引发小狗的抑郁情绪。
10. 说起梅兰芳，我想中国人应该是无人不知、无人不晓。这位家喻户晓的京剧大师有着自己独特的艺术风格，世称“梅派”。他的《贵妃醉酒》《霸王别姬》等代表剧享誉中外。
11. 学会创新就是学会有自己的想法。只会埋头苦干、不善思考的人，很难成就一番大业。任何时候，有自己独特的见解与想法都至关重要。如果有足够的创意，你完全可以自己去创业，实现思考的价值。
12. 酸奶口味酸甜，营养丰富，深受人们喜爱。它是以新鲜的牛奶为原料，经过发酵再冷却后形成的一种牛奶制品。酸奶不仅保留了鲜牛奶的全部营养物质，而且可以帮助人体更好地消化和吸收牛奶中的营养成分。
13. 《伤寒杂病论》是由东汉著名医学家张仲景写成的。这部巨著是中国历史上影响最大的古典医学著作之一，也是中国第一部临床治疗学方面的专著。张仲景因在医学上的杰出贡献，被后人誉为“医圣”。
14. 成语“掩耳盗铃”讲的是有个小偷想偷一户人家门口挂着的铃铛，但是担心偷的时候铃铛会发出响声。后来，他终于想出了一个绝妙的主意，那就是把自己的耳朵堵住，结果他在偷铃铛的时候被人们当场逮住。
15. 牙齿是动物身体中最坚硬的部分，数目较多，因此成为化石而被长期保存下来的机会也最多，是古生物学和考古学上最有价值的资料。许多古动物和古人类化石方面的重大发现，都是从发现牙齿化石开始的。

## 第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

女：你是怎样开始拍照的？

男：我七岁的时候得到自己第一台相机，那是一台便宜的塑料相机，我用它来拍动物园里的动物。我父亲一直是摄影迷，家里有暗房，他还会自己冲洗和放大黑白照片，这也许引发了我对拍照的兴趣。

女：你的妻子也是一名摄影师，你们会在一起拍照吗？

男：对我来说，摄影是一件非常私人的事情，我从来没有用过助理，也不会和别人一起去拍照。照片记录的是我和一个特殊场景在一个特殊时刻的交错呼应，我需要完全融入周遭的环境，才能够捕捉到这种特殊的关系，换句话说，我需要成为周遭的聆听者，不受任何外界的打扰。融入周遭并不难，每当我发现想要记录的场景时，就会一直站在那里等待，人们并不会注意一个一直站在那里的人，因为你已经成为场景的一部分。我和我妻子一直分开工作，不过，每次拍完，回到家里，我们会一起看完完成的片子，互相评价彼此的照片。

女：你拍摄的场景本身往往非常独特，这是你记录的偏好吗？

男：对我来说，记录保存即将消失的事物是摄影非常重要的作用，即便在电影里，我经常选景在那些也许很快就要消亡的地方。无论摄影还是电影，记录曾经的存在都是至关重要的意义，胶片会保留下一些东西，这已经足够棒了。

女：你现在还用胶片相机吗？

男：当然，胶片最让我痴迷的地方就是你依然能看到那些失败的照片。对于数码拍摄者来说，恐怕第一时间就会删掉，当然这也没有错误，只是我喜欢用胶片的特殊感觉：你将自己暴露在周遭的环境中，却完全不知道自己得到的会是什么。不过拍电影的时候我就不敢这样冒险了。不过，很多时候我也用手机来拍照，只是用手机的时候我不是一名摄影师，只是一个普通人。摄影是一种心境。

16. 是谁激起了男的拍摄的兴趣？
17. 男的怎样看待摄影？
18. 男的认为摄影的重要作用是什么？
19. 关于男的，下列哪项正确？
20. 男的为什么还在用胶片相机？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：今天我们特别请到北京人艺院长张和平，来向大家介绍北京人艺的发展情况。张院长，您如何看待剧本、编剧在剧院发展中的作用？

男：剧本是一个剧院的立身之本，决定了话剧最后的成败。历史上，北京人艺十分注重与优秀作家、剧作家的合作，上演过郭沫若、老舍、曹禺等名家的剧本。我们剧院还善于团结编剧的力量，已授予苏叔阳、刘恒、万方、孟冰等十一人“北京人艺荣誉编剧”称号。

女：北京人艺衡量优秀剧本的标准是什么？

男：戏剧文学是对人和人性的深刻表达。能久演不衰的作品都是对人性有深刻表达和理解的作品，都依赖活生生的人物形象的支撑。

女：现在戏剧创作有一种倾向是舞台制作大于剧本，对此您如何看待？

男：当前某些戏剧院团存在一种误区：过于注重舞美，而忽视戏剧文学本身的品质，这是违背戏剧本质的。我们并不反对运用舞台技术手段，但是舞美要符合剧作本身的需求，符合表演的需要。舞台技术手段不能代替文学的智慧。

女：新世纪以来，活跃在当代文坛的作家，如莫言、刘恒、毕淑敏等，纷纷加盟北京人艺。在剧本创作上，作家的优势在哪里？

男：虽然在戏剧结构、戏剧技巧、戏剧冲突的设置等方面不及专门从事剧本创作的人，但作家的思想深度、文化追求，却是其独特的优势。因此，作家参与话剧创作，对提升话剧创作的质量是有帮助的。此外，作家都有自己的创作风格、艺术个性，他们不喜欢重复自己，也不会模仿别人，这对话剧创作来说是极为有利的。

女：作家参与话剧创作带来了一些争议。您是如何看待这些争议的？

男：争议不是坏事，没有争议也许是悲哀的。争论有利于促进戏剧的发展，完善剧目的演出。

21. 男的怎样看待剧本的作用？
22. 男的认为衡量优秀剧本的标准是什么？
23. 男的怎样看待舞台制作？
24. 在剧本创作上，作家有什么优势？
25. 关于男的，下列哪项正确？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

女：早上好，各位网友。众所周知，陶瓷艺术在中国文化历史长河中占有非常重要的位置。今天我们就将和您一起寻根中国文化，一起来谈谈陶艺。今天的嘉宾是著名的陶艺家朱乐耕先生。欢迎您，朱老师。

男：各位朋友大家好。

女：我仔细看了您的作品，您作品里的马都是长的，您在很多场合都把马表现为这种风格。为什么？

男：因为艺术的形象和生活的形象是有区别的，艺术需要夸张手法，需要强调某些部分，而不是还原生活中的真实形象。我的作品是很个性化的东西，它来源于生活又高于生活。

女：陶器和瓷器在烧制、选材过程中最大的区别是什么？

男：陶是有空隙的，有很大的吸水性；而瓷器的密度是很高的。还有一点，瓷有透明度而陶没有。密度可以通过敲击来判断，透明度可以通过视觉来观察。

女：您一般用什么材料来制作陶艺呢？

男：我主要是用瓷的材料来创作，但根据需要两者我都会用。

女：一个艺术家把陶瓷艺术做到极致有什么标准？

男：艺术的极致是相对的，艺术的路是永远没有终点的，我永远都在探索。

女：这么多年，您的陶艺生涯中有什么特别精彩的东西和大家分享吗？

男：以前我从事传统陶瓷艺术，有五彩、粉彩和红绿彩等，主要以彩绘为主，都是比较古典风格的陶瓷艺术形式。后来开始进行陶瓷材料以及陶瓷烧成的研究，创作了一系列体现陶瓷本然特色、张扬陶瓷个性的陶艺作品。

女：您如何看待您的艺术定位，如何解读您的陶艺作品？

男：一个人应该活得很自信，人在社会中还应该经常向别人学习。学习是很重要的，一个人的知识面是有限的。就陶艺作品来讲，它是土与火的艺术，这与钢材、木材是有区别的，一定要体现陶瓷的“本然美”，你要更好地张扬它的性格，用土与火去表达你的思想。我出生在景德镇，我的父母也从事陶艺。陶艺是我生活中很重要的一部分，我从事陶瓷专业时间很长，并且成立了景德镇民窑艺术研修院。

26. 男的作品里的马有什么特点？

27. 下列哪项是陶器的特点？

28. 对于艺术的极致，男的是什么看法？

29. 关于男的，下列哪项正确？

30. 男的怎样解读自己的陶艺作品？

### 第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

越难得到的东西越会被珍惜，从中获得的幸福感也就越长久。现在许多孩子的幸福感远远没有我们小时候强烈，尽管他们在物质方面要富裕得多。他们想要得到一件东西太容易了，结果，孩子很快就对这些东西产生了厌倦感。

我们小时候就不同了，那时候有一把玩具手枪或看一场电影，都是极为奢侈的事情。记得小时候，一个上海亲戚送给我一把玩具手枪，结果这把枪成了我的贴身宝贝，一直陪了我十年。直到现在想起来，还能体会到它曾带给我的那种幸福和满足感。小时候看电影，都是露天电影，而且常常要摸黑走十几里地，但那时看电影所感受到的快乐和幸福，现在进一百次电影院都比不上。

31. 为什么现在的孩子幸福感不那么强烈？
32. 关于那把小手枪，可以知道什么？
33. 根据这段话，下列哪项正确？

第 34 到 36 题是根据下面一段话：

一位哲学家养了一头小毛驴，每天向附近的农民买一堆草料来喂。这天，送草的农民多送了一堆草料。这下坏了，毛驴站在两堆数量、质量完全相同的干草之间，十分为难。它左瞅瞅，右看看，始终也无法确定究竟该选择哪一堆。

于是，这头可怜的小毛驴就这样站在原地，一会儿考虑数量，一会儿考虑质量，一会儿分析颜色，一会儿分析新鲜度，犹犹豫豫，来来回回，最后竟活活饿死了。

我们在生活中也经常面临种种抉择，如何选择，对人生的成败得失极为重要，因而人们常常反复权衡利弊，再三斟酌，举棋不定。但是，很多情况下，机会稍纵即逝，并没有留下足够的时间让我们去反复思考，反而要求我们当机立断，迅速决策。如果我们犹豫不决，就会两手空空，一无所获。

34. 小毛驴为什么发愁？
35. 关于小毛驴，可以知道什么？
36. 这段话主要想告诉我们什么？

第 37 到 39 题是根据下面一段话：

我们常说“物以类聚，人以群分”。科学研究发现，人的大脑也有这个特点。一旦我们把一个事物归到某一类，即使没有亲眼见到，也会把这一类事物的特点强加到它身上，比如“天下乌鸦一般黑”“独生子女问题多”“有钱人不靠谱”，研究者称之为“刻板印象”。这说明我们的大脑也会“偷懒”，想找捷径去认识世界，而“分类”是最便捷的判断方法。殊不知，生活中很多偏见和歧视正是由于轻易“贴标签”而造成的。

知道了这一点，以后在听到这种“贴标签”的话时，我们恐怕应该冷静判断，不要以偏概全。

37. 根据这段话，人的大脑有什么特点？
38. “贴标签”的话指什么样的话？
39. 这段话主要告诉我们什么？

第 40 到 43 题是根据下面一段话：

父母与孩子的说话方式对他们的智力水平有着直接的影响。研究发现，家长的说话方式主要有两种：指示型和社交型。指示型家长与孩子的谈话基本上都是清楚的命令，比如“拉住我的手”“把电话给妈妈”“好好吃饭”等。社交型家长则会在谈话中使用“什么”“怎样”和“为什么”，比如“我真想知道她为什么没来电话？”或是“你觉得咱们应该去哪里？”这类问题可以把孩子带入自己的思路。

社交型家长的孩子会从这种对话里得到显著的好处。他们普遍更早地学会读写，在学校的功课也更优异。对这个现象，合理的解释是，在不断理解其他人和事情的过程中，社交型家长无形中在引导孩子主动去思考。

指示型家长不需要从孩子那里得到回答，他们只希望看到指示被遵守。这就是说他们的孩子不需要思考答案，也不用加入谈话。虽然有的时候，简单明了的指令在孩子身上更有效果。然而，从长远看，带动孩子一起参与对话，才是对他们更有益的。

儿童的智力发展非常快，往往在几个月内就能学会大量东西。家长要想应付如此快速的发展，应该给孩子提供一个丰富多彩的词汇库和能刺激他们思考的谈话。

40. 指示型父母有什么特点？
41. 根据这段话，下列哪项正确？
42. 家长应该怎样应对孩子智力的快速发展？
43. 这段话主要谈什么？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

把你的快乐分给别人，一份快乐就变成了两份快乐；把你的痛苦分给别人，一份痛苦就变成了半份痛苦。那么你有没有想过把你的人脉关系分给别人，并与别人共享呢？

每个人都有张人脉关系网，而每个人的关系网都是不同的。如果你的关系网中的每个人都能为你带来一条新的人脉关系线，那你的人际关系网一定会大到无限，何乐而不为呢？

假如你的朋友把你介绍给他的朋友，就意味着你的朋友为你做了信用担保，这样你就免除了自我介绍和很多不必要的交际应酬，这会让别人更容易接受你。

想拥有一张强大的人脉关系网，你需要做的其实很简单，朋友邀请你参加他的聚会一定要主动积极，还有就是要注意平等的原则，朋友给你介绍了对你有帮助的朋友，你也应该把自己身边的对朋友有帮助的人介绍给他们。

44. 关于人脉关系网，可以知道什么？
45. 如果有朋友介绍，会有什么好处？
46. 拓展人脉关系网时要注意什么原则？
47. 这段话主要谈什么？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

我们把实验参与者分成一人组、二人组、三人组和八人组，要求他们用尽全力拉绳，同时用测力器来测量拉绳时的力量。如果参与者单独拉绳和一起拉绳时所用的力气是相同的，那么一起拉绳的合力应是他们单独拉绳力量的总和。但结果却是：二人组的拉力只是个人单独拉绳时合力的百分之九十五，三人组的拉力只有百分之八十五，而八人组只剩下了百分之四十九。

为什么会这样呢？社会心理学的研究解释为“压力分担”。当一个人独自面对工作时，所有压力由这个个体独自承担，这就要求他尽全力来应对；而当有两个以上的人共同面对时，任务的压力便由更多的个体来承担，每个个体分配的压力自然减少了。压力的减少导致了个体投入的降低。

合作中的人常常会不尽全力。解决这个问题至少有两个方法：一是分工明确，避免责任分担；二是采取强化方法，对团队采取共同奖励或者共同惩罚的措施。

48. 关于这个实验，下列哪项正确？
49. 根据这段话，合作中的人常常会怎么样？
50. 这段话主要想告诉我们什么？

听力考试现在结束。